

Департамент образования Администрации города Дзержинска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
школа № 22 с углубленным изучением французского языка»  
г. Дзержинска Нижегородской области

Принята на заседании  
педагогического совета МБОУ СШ  
№22 с углубленным изучением  
французского языка  
Протокол № 1 от 28.08.25

Утверждена приказом  
директора МБОУ СШ № 22 с  
углубленным изучением  
французского языка  
Приказ № 320 -п от 28.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Волшебный узелок»**

Возраст учащихся 12-13 лет  
Срок реализации программы: 2года

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Свищева Ирина Анатольевна

2025 год

## Пояснительная записка

### 1) Направленность программы

Программа «Волшебный узелок» по содержанию является художественно — эстетической; по функциональному предназначению — прикладной; по форме организации — индивидуально ориентированной; по времени реализации — годичной.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся, теоретических и технологических знаний, опыта их трудовой деятельности, полученных при изучении предмета «Технология» в 6-м классе.

**2) Новизна программы** состоит в том, что углубленно изучается содержание материала по теме: **«Уроки вязания»**. Впервые вводится для изучения темы: **«Орнамент в одежде», «Ажурное вязание»**. **Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время изделия ручной работы востребованы. На сегодняшний день вязаные изделия стали не только модными, но и креативными. Они не только удобны и красивы, но и всегда индивидуальны.

К числу наиболее актуальных проблем относится занятость подростков в свободное от учебы время. Выделиться среди своих сверстников красивой брендовой одеждой, неповторимостью и оригинальностью в своих занятиях иногда приводит к пустому времяпровождению. Чем увлечь подростка в настоящее время?

Вязание спицами - увлекательное занятие, приносящее радость, позволяющее выразить себя в творчестве, проявить фантазию, вкус, мастерство. Несмотря на свою компактность и простоту, оно позволяет создавать неповторимые, уникальные предметы гардероба, предметы интерьера, подарки. К тому же исходный материал (пряжу) можно использовать несколько раз без особых потерь. С помощью спиц и мотка пряжи можно порадовать себя и подарить любовь и радость родным людям, ведь подарок, выполненный своими руками, становится самым приятным и дорогим подарком.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный узелок» для тех, кто любит фантазировать. Она поможет подростку творчески реализовать себя; свои идеи, научит понимать красоту в быту, одежде, быть выразительным.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется содержанием основных теоретических сведений и практических работ. Основная форма обучения – учебно - практическая деятельность. Приоритетными методами являются практические работы. Перед выполнением практических работ учащиеся осваивают необходимый минимум теоретического материала. Форма проведения практических работ - фронтальная, индивидуальная. Это дает возможность обучающимся включаться в разнообразные виды технологической деятельности, познавательную, интеллектуальную, творческую и эстетически развиваться. Результаты выполненных практических работ обсуждаются в группах, что позволяет учащимся высказать свою точку зрения, прочно закрепить полученные знания. Выбор объектов созидательной деятельности осуществляется с учетом индивидуальных потребностей и способностей. Реализацию практической деятельности необходимо проводить путем наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов. Проведение занятий возможно на базе кабинета «Технология», оснащенного необходимым оборудованием и средствами обучения.

### 3) Цели программы:

1. Освоение основных приемов вязания
2. Формирование знаний для чтения схем
3. Воспитание трудолюбия, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к мнению и труду других.

**Задачи:**

1. Обучить основным приемам вязания спицами
2. Сформировать эстетический вкус, пространственное воображение
3. Расширить общий и интеллектуальный кругозор учащихся.

**4) Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что практические работы по программе занимают большую часть (70%). Выполнение практических работ способствует развитию у детей творческих способностей, умению создавать свои собственные идеи. При проведении практических работ акцентируется внимание на потребительское значение изделия, которое будет выбрано в качестве объекта изготовления.

Содержание программы предусматривает не только последовательное усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Это позволит повысить собственную значимость и положительное восприятие окружающими людьми.

Программа не только знакомит с основными приемами вязания, понимания условных обозначений в схемах. Она нацеливает детей на умение увидеть, разглядеть, понять и оценить прекрасное в старинном виде рукоделия. Здесь ребенок применяет теоретические знания и практический опыт, полученные при изучении следующих тем: «Орнамент в одежде», «Ажурное вязание».

**5) Возраст детей,** участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: от 12 до 13 лет. Дети данного возраста способны на среднем уровне выполнять предлагаемые задания.

Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Поэтому на занятиях используются презентации, раздаточный материал., видео уроки, показ трудовых приемов. У детей в этом возрасте формируется активное самостоятельное мышление. Формируется система логических высказываний. Подросток с равным успехом оперирует как с объектами, так и с высказываниями. Одновременно у него формируется способность к любому рода комбинаторным операциям, что указывает на сформированность логического мышления. Подросток становится способным не только представить себе различные возможные пути использования новых сведений для практического испытания, но может и логически истолковать результаты этих проб. Подросток становится способным к сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений действительности. Содержание и логика изучаемых предметов, характер усвоения знаний развивают у подростков способность самостоятельно и творчески мыслить, сравнивать, делать глубокие по содержанию выводы и обобщения. Под влиянием обучения мышление, внимание и память постепенно обретают характер организованных, регулируемых и управляемых процессов. Для детей такого возраста характерно сильно развитое воображение.

**6)Сроки реализации** образовательной программы - 1 год. Программа рассчитана на 36 часов (1 час в неделю), включая каникулярное время.

**7)Формы занятий:** основная форма теоретических занятий – лекция, беседа. Практические работы организуются фронтально и индивидуально, в зависимости от темы программы.

**8)Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 45 мин.

**Воспитанник будет знать:**

- условные обозначения основных видов петель при вязании спицами;

- правила подбора спиц и пряжи;
- правила расчета петель для вязания зависимости от рисунка;
- сочетание цветов в орнаменте;
- роль цвета в одежде

**Воспитанник будет уметь:**

- вязать основные виды петель по схемам разными способами;
- рассчитывать количество петель;
- адекватно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей

**Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи:**

- грамотно подбирать цвета для орнамента, изделия в зависимости от его назначения;
- создавать индивидуальный стиль

**Воспитанник способен проявлять следующие отношения: взаимопомощь, уважение.**

**9)Способы проверки** результатов освоения программы: обсуждение практических работ, итоговых работ «От замысла до воплощения»

По окончании учебного года организуется выставка творческих работ учащихся

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Раздел, тема                                                                                                  | Количество часов |          |           | Формы<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|-------------------|
|          |                                                                                                               | Всего            | Теория   | Практика  |                   |
|          | <b>Введение</b>                                                                                               | <b>1</b>         | <b>1</b> |           |                   |
| <b>1</b> | <b>Уроки вязания</b>                                                                                          | <b>17</b>        | <b>6</b> | <b>11</b> |                   |
| 1.1      | Инструменты, приспособления и материалы для вязания спицами. Организация рабочего места и трудового процесса. | 1                | 1        |           | Вопросы           |
| 1.2      | Условные обозначения. Вязание основных петель различными способами                                            | 3                | 1        | 2         | Тест              |
| 1.3      | Жгуты. Основные приемы вязания жгутов                                                                         | 4                | 1        | 3         | Задания           |
| 1.4      | Прибавление и убавление петель                                                                                | 3                | 1        | 2         | Вопросы           |
| 1.5      | Способы закрытия петель                                                                                       | 3                | 1        | 2         | Практ зад         |
| 1.6      | Трикотажные швы. Назначение. Приемы выполнения                                                                | 3                | 1        | 2         | Практ зад         |
| <b>2</b> | <b>Орнамент в одежде</b>                                                                                      | <b>5</b>         | <b>2</b> | <b>3</b>  |                   |

|     |                                                       |           |           |           |           |
|-----|-------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2.1 | Основы цветоведения. Цветовой круг.                   | 1         | 1         |           | Практ зад |
| 2.2 | Орнамент. Способы расчёт петель для орнамента.        | 4         | 1         | 3         | Практ зад |
| 3   | <b>Ажурное вязание</b>                                | 5         | 1         | 4         |           |
| 3.1 | Способы вязания накидов                               | 5         | 1         | 4         | Практ зад |
| 4.  | <b>Творческий проект. Защита творческого проекта.</b> | 7         | 2         | 5         | Вопросы   |
| 5   | <b>Выставка творческих работ учащихся</b>             | 1         | 1         |           |           |
|     | <b>Всего</b>                                          | <b>36</b> | <b>13</b> | <b>23</b> |           |

Основное содержание курса представлено следующими содержательными разделами: «Уроки вязания», «Орнамент в одежде», «Ажурное вязание»

### Содержание курса:

#### Введение

**Содержание материала:** ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи. Общие сведения о вязании спицами. Народные ремёсла и промыслы России и Нижегородской области Общие сведения об истории вязания спицами.

**Формы занятий:** лекция

**Методическое обеспечение:** презентация

### Раздел 1. Уроки вязания

**Тема 1.1** Инструменты, приспособления и материалы для вязания. Организация рабочего места и трудового процесса.

**Содержание материала:** общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для вязания. Правила безопасности труда, санитарии, гигиены и организация трудового процесса.

**Формы занятий:** лекция

**Методическое обеспечение:** компьютер, мультимедиа, презентация

**Тема 1.2** Вязание основных петель различными способами

**Содержание материала:** правильное положение рук при работе. Способы вязания лицевой и изнаночной петель различными способами (за переднюю стенку, за заднюю стенку петли). Вязание кромочных петель различными способами. Освоение приемов вязания.

**Формы занятий:** лекция, практическая работа

**Методическое обеспечение:** компьютер, мультимедиа, видеофильм, натуральные образцы вязок

**Тема 1.3** Жгуты.

**Содержание материала:** виды жгутов. Основные приемы вязания перекрещенных петель. Условные обозначения.

**Формы занятий:** лекция, практическая работа

**Методическое обеспечение:** натуральные образцы вязок компьютер, мультимедиа, видеофильм

**Тема 1.4** Прибавление и убавление петель.

**Содержание материала:** способы прибавление и убавление петель.

**Формы занятий:** лекция, практическая работа

**Методическое обеспечение:** натуральные образцы вязок, компьютер, мультимедиа, видеофильм

**Тема 1.5** Способы закрытия петель.

**Содержание материала:** способы закрытия петель с помощью рабочей нити и без нее.

**Формы занятий:** лекция, практическая работа

**Методическое обеспечение:** натуральные образцы вязок, компьютер, мультимедиа, видеофильм

**Тема 1.6** Трикотажные швы. Способы их выполнения. Инструменты и приспособления при их выполнении.

**Формы занятий:** лекция, практическая работа

**Методическое обеспечение:** натуральные образцы вязок, компьютер, мультимедиа, видеофильм

## ***Раздел 2 Орнамент в одежде***

**Тема 2.1 Основыцветоведения.** Цветовой круг.

**Содержание материала:**цветовой тон, насыщенность, светлота. Принцип расположения цветов в цветовом круге. Гармония цветов в цветовом круге.

**Формы занятий:**Практическая работа. Выполнение образца орнамента на бумаге

**Методическое обеспечение:** компьютер, мультимедиа, презентация

**Тема 2.2 Орнамент в вязании спицами.** Схемы орнаментов. Способы расчета петель

**Содержание материала:** требования к выполнению орнаментов. Способы расчета петель

**Формы занятий:**лекция, практическая работа

**Методическое обеспечение:** компьютер, мультимедиа, презентация

## ***Раздел 3 Ажурное вязание***

**Тема 3.1.**Способы вязания накидов

**Содержание материала:** принцип выполнения накидов. Вязание накидов различными способами.

**Формы занятий:**лекция, практическая работа

**Методическое обеспечение:**компьютер, мультимедиа, видеофильм

## ***Раздел 4 Творческий проект. Защита творческого проекта***

**Содержание материала:** определение изделия. Выполнение проекта и уготовление изделия по составленному алгоритму.

**Формы занятий:**беседа, практическая работа

**Методическое обеспечение:** компьютер, мультимедиа, презентация

## ***Раздел 5 Выставка творческих работ***

### Список литературы:

#### Основная литература:

- Вассерман О. Из клубка ниток. – М.: Экономика, 1964.
- Максимова М. В. Азбука вязания. Фирма «МВМ» 1992 год.
- Максимова М. В. Энциклопедия вязания 1993 г.
- Пучкова Л. С. Кружок вязания на спицах. – М.: Просвещение, 1988.

#### Дополнительная литература:

- Журналы «Вязание»
- Терешкович Т.А. «Словарь моды, история, аксессуары» М.: 2004

#### Методическое обеспечение:

видеоролики, иллюстрации, презентации, раздаточный материал, простые карандаши (на каждого учащегося)

#### Интернет ресурсы:

1. <http://knitting.uaprom.net/> Краткий экскурс в историю вязания
2. <http://www.happy-giraffe.ru/community/24/forum/post/47064/> Вязание и современность
3. <http://knitplanet.ru/tema/mastera/> Северное сияние на кончиках спиц

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982390001

Владелец Опарина Юлия Анатольевна

Действителен с 11.03.2024 по 11.03.2025