

Департамент образования Администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
школа № 22 с углубленным изучением французского языка»
г. Дзержинска Нижегородской области

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ СШ № 22
с углубленным изучением
французского языка
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждена приказом
директора МБОУ СШ № 22
с углубленным изучением
французского языка
Приказ № 369-п от 28.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественно-научной направленности
«Волшебный узелок»**

Возраст учащихся: 12-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Свищева И.А.,
педагог дополнительного образования

2024 год

Пояснительная записка

1) Направленность программы

Программа «Волшебный узелок» по содержанию является художественно — эстетической; по функциональному предназначению — прикладной; по форме организации — индивидуально ориентированной; по времени реализации — годичной.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся, теоретических и технологических знаний, опыта их трудовой деятельности, полученных при изучении предмета «Технология» в 6-м классе.

2) Новизна программы состоит в том, что углубленно изучается содержание материала по теме: «Уроки вязания». Впервые вводится для изучения темы: «**Орнамент в одежде**», «**Ажурное вязание**». **Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время изделия ручной работы востребованы. На сегодняшний день вязаные изделия стали не только модными, но и креативными. Они не только удобны и красивы, но и всегда индивидуальны.

К числу наиболее актуальных проблем относится занятость подростков в свободное от учебы время. Выделиться среди своих сверстников красивой брендовой одеждой, неповторимостью и оригинальностью в своих занятиях иногда приводит к пустому времяпровождению. Чем увлечь подростка в настоящее время?

Вязание спицами - увлекательное занятие, приносящее радость, позволяющее выразить себя в творчестве, проявить фантазию, вкус, мастерство. Несмотря на свою компактность и простоту, оно позволяет создавать неповторимые, уникальные предметы гардероба, предметы интерьера, подарки. К тому же исходный материал (пряжу) можно использовать несколько раз без особых потерь. С помощью спиц и мотка пряжи можно порадовать себя и подарить любовь и радость родным людям, ведь подарок, выполненный своими руками, становится самым приятным и дорогим подарком.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный узелок» для тех, кто любит фантазировать. Она поможет подростку творчески реализовать себя; свои идеи, научит понимать красоту в быту, одежде, быть выразительным.

Педагогическая целесообразность программы объясняется содержанием основных теоретических сведений и практических работ. Основная форма обучения – учебно - практическая деятельность. Приоритетными методами являются практические работы. Перед выполнением практических работ учащиеся осваивают необходимый минимум теоретического материала. Форма проведения практических работ - фронтальная, индивидуальная. Это дает возможность обучающимся включаться в разнообразные виды технологической деятельности, познавательную, интеллектуальную, творческую и эстетически развиваться. Результаты выполненных практических работ обсуждаются в группах, что позволяет учащимся высказать свою точку зрения, прочно закрепить полученные знания. Выбор объектов созидательной деятельности осуществляется с учетом индивидуальных потребностей и способностей. Реализацию практической деятельности необходимо проводить путем наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов. Проведение занятий возможно на базе кабинета «Технология», оснащенного необходимым оборудованием и средствами обучения.

3) Цели программы:

1. *Освоение основных приемов вязания*
2. *Формирование знаний для чтения схем*
3. *Воспитание трудолюбия, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к мнению и труду других.*

Задачи:

1. Обучить основным приемам вязания спицами
2. Сформировать эстетический вкус, пространственное воображение
3. Расширить общий и интеллектуальный кругозор учащихся.

4) Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что практические работы по программе занимают большую часть (70%). Выполнение практических работ способствует развитию у детей творческих способностей, умению создавать свои собственные идеи. При проведении практических работ акцентируется внимание на потребительское значение изделия, которое будет выбрано в качестве объекта изготовления.

Содержание программы предусматривает не только последовательное усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Это позволит повысить собственную значимость и положительное восприятие окружающими людьми.

Программа не только знакомит с основными приемами вязания, понимания условных обозначений в схемах. Она нацеливает детей на умение увидеть, разглядеть, понять и оценить прекрасное в старинном виде рукоделия. Здесь ребенок применяет теоретические знания и практический опыт, полученные при изучении следующих тем: «Орнамент в одежде», «Ажурное вязание».

5) Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: от 12 до 13 лет. Дети данного возраста способны на среднем уровне выполнять предлагаемые задания.

Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Поэтому на занятиях используются презентации, раздаточный материал, видео уроки, показ трудовых приемов. У детей в этом возрасте формируется активное самостоятельное мышление. Формируется система логических высказываний. Подросток с равным успехом оперирует как с объектами, так и с высказываниями. Одновременно у него формируется способность к любому рода комбинаторным операциям, что указывает на сформированность логического мышления. Подросток становится способным не только представить себе различные возможные пути использования новых сведений для практического испытания, но может и логически истолковать результаты этих проб. Подросток становится способным к сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений действительности. Содержание и логика изучаемых предметов, характер усвоения знаний развивают у подростков способность самостоятельно и творчески мыслить, сравнивать, делать глубокие по содержанию выводы и обобщения. Под влиянием обучения мышление, внимание и память постепенно обретают характер организованных, регулируемых и управляемых процессов. Для детей такого возраста характерно сильно развитое воображение.

6) Сроки реализации образовательной программы - 1 год. Программа рассчитана на 36 часов (1 час в неделю), включая каникулярное время.

7) Формы занятий: основная форма теоретических занятий – лекция, беседа. Практические работы организуются фронтально и индивидуально, в зависимости от темы программы.

8) Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 45 мин.

Воспитанник будет знать:

- условные обозначения основных видов петель при вязании спицами;

- правила подбора спиц и пряжи;
- правила расчета петель для вязания зависимости от рисунка;
- сочетание цветов в орнаменте;
- роль цвета в одежде

Воспитанник будет уметь:

- вязать основные виды петель по схемам разными способами;
- рассчитывать количество петель;
- адекватно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- грамотно подбирать цвета для орнамента, изделия в зависимости от его назначения;
- создавать индивидуальный стиль

Воспитанник способен проявлять следующие отношения: взаимопомощь, уважение.

9)Способы проверки результатов освоения программы: обсуждение практических работ, итоговых работ «От замысла до воплощения»

По окончании учебного года организуется выставка творческих работ учащихся

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	1	1		
1	Уроки вязания	17	6	11	
1.1	Инструменты, приспособления и материалы для вязания спицами. Организация рабочего места и трудового процесса.	1	1		Вопросы
1.2	Условные обозначения. Вязание основных петель различными способами	3	1	2	Тест
1.3	Жгуты. Основные приемы вязания жгутов	4	1	3	Задания
1.4	Прибавление и убавление петель	3	1	2	Вопросы
1.5	Способы закрытия петель	3	1	2	Практ зад
1.6	Трикотажные швы. Назначение. Приемы выполнения	3	1	2	Практ зад
2	Орнамент в одежде	5	2	3	

2.1	Основы цветоведения. Цветовой круг.	1	1		Практ зад
2.2	Орнамент. Способы расчёт петель для орнамента.	4	1	3	Практ зад
3	<i>Ажурное вязание</i>	5	1	4	
3.1	Способы вязания накидов	5	1	4	Практ зад
4.	<i>Творческий проект. Защита творческого проекта.</i>	7	2	5	Вопросы
5	<i>Выставка творческих работ учащихся</i>	1	1		
	Всего	36	13	23	

Основное содержание курса представлено следующими содержательными разделами: «Уроки вязания», «Орнамент в одежде», «Ажурное вязание»

Содержание курса:

Введение

Содержание материала: ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Цели и задачи. Общие сведения о вязании спицами. Народные ремёсла и промыслы России и Нижегородской области. Общие сведения об истории вязания спицами.

Формы занятий: лекция

Методическое обеспечение: презентация

Раздел 1. Уроки вязания

Тема 1.1 Инструменты, приспособления и материалы для вязания. Организация рабочего места и трудового процесса.

Содержание материала: общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для вязания. Правила безопасности труда, санитарии, гигиены и организация трудового процесса.

Формы занятий: лекция

Методическое обеспечение: компьютер, мультимедиа, презентация

Тема 1.2 Вязание основных петель различными способами

Содержание материала: правильное положение рук при работе. Способы вязания лицевой и изнаночной петель различными способами (за переднюю стенку, за заднюю стенку петли). Вязание кромочных петель различными способами. Освоение приемов вязания.

Формы занятий: лекция, практическая работа

Методическое обеспечение: компьютер, мультимедиа, видеофильм, натуральные образцы вязок

Тема 1.3 Жгуты.

Содержание материала: виды жгутов. Основные приемы вязания перекрещенных петель. Условные обозначения.

Формы занятий: лекция, практическая работа

Методическое обеспечение: натуральные образцы вязок компьютер, мультимедиа, видеофильм

Тема 1.4 Прибавление и убавление петель.

Содержание материала: способы прибавление и убавление петель.

Формы занятий: лекция, практическая работа

Методическое обеспечение: натуральные образцы вязок, компьютер, мультимедиа, видеофильм

Тема 1.5 Способы закрытия петель.

Содержание материала: способы закрытия петель с помощью рабочей нити и без нее.

Формы занятий: лекция, практическая работа

Методическое обеспечение: натуральные образцы вязок, компьютер, мультимедиа, видеофильм

Тема 1.6 Трикотажные швы. Способы их выполнения. Инструменты и приспособления при их выполнении.

Формы занятий: лекция, практическая работа

Методическое обеспечение: натуральные образцы вязок, компьютер, мультимедиа, видеофильм

Раздел 2 Орнамент в одежде

Тема 2.1 Основыцветоведения. Цветовой круг.

Содержание материала:цветовой тон, насыщенность, светлота. Принцип расположения цветов в цветовом круге. Гармония цветов в цветовом круге.

Формы занятий:Практическая работа. Выполнение образца орнамента на бумаге

Методическое обеспечение: компьютер, мультимедиа, презентация

Тема 2.2 Орнамент в вязании спицами. Схемы орнаментов. Способы расчета петель

Содержание материала: требования к выполнению орнаментов. Способы расчета петель

Формы занятий:лекция, практическая работа

Методическое обеспечение: компьютер, мультимедиа, презентация

Раздел 3 Ажурное вязание

Тема 3.1.Способы вязания накидов

Содержание материала: принцип выполнения накидов. Вязание накидов различными способами.

Формы занятий:лекция, практическая работа

Методическое обеспечение:компьютер, мультимедиа, видеофильм

Раздел 4 Творческий проект. Защита творческого проекта

Содержание материала: определение изделия. Выполнение проекта и уготовление изделия по составленному алгоритму.

Формы занятий:беседа, практическая работа

Методическое обеспечение: компьютер, мультимедиа, презентация

Раздел 5 Выставка творческих работ

Список литературы:

Основная литература:

- Вассерман О. Из клубка ниток. – М.: Экономика, 1964.
- Максимова М. В. Азбука вязания. Фирма «МВМ» 1992 год.
- Максимова М. В. Энциклопедия вязания 1993 г.
- Пучкова Л. С. Кружок вязания на спицах. – М.: Просвещение, 1988.

Дополнительная литература:

- Журналы «Вязание»
- Терешкович Т.А. «Словарь моды, история, аксессуары» М.: 2004

Методическое обеспечение:

видеоролики, иллюстрации, презентации, раздаточный материал, простые карандаши (на каждого учащегося)

Интернет ресурсы:

1. <http://knitting.uaprom.net/>Краткий экскурс в историю вязания
2. <http://www.happy-giraffe.ru/community/24/forum/post/47064/> Вязание и современность
3. <http://knitplanet.ru/tema/mastera/> Северное сияние на кончиках спиц

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982390001

Владелец Опарина Юлия Анатольевна

Действителен с 11.03.2024 по 11.03.2025